

Rahmenprogramm zu den Aufführungen von „Gaismair“
von Felix Mitterer im Theater in der Altstadt.

Programma di contorno alle rappresentazioni di „Gaismair“
di Felix Mitterer al Theater in der Altstadt.

MICHAEL GAISMAIR

UND DIE TIROLER BAUERNKRIEGE 1524-1525
E LE RIVOLTE CONTADINE IN TIROLO 1524-1525

10. + 14. + 23. 10. 2025 - Tida + OWCEO

In einer Zusammenarbeit zwischen **Società Gaismair Gesellschaft**, **Theater in der Altstadt**, **ost west club est ovest**, **Eurac Research – Center for Autonomy Experience** und **Frauenarchiv** Bozen, findet eine Reihe von Vorträgen statt, die sich eingehend mit verschiedenen Aspekten der historischen Ereignisse um die Tiroler Bauernkriege 1525-1526 und deren Auswirkungen auf die Gegenwart befassen.

Grazie a una collaborazione tra **Società Gaismair Gesellschaft**, **Theater in der Altstadt**, **ost west club est ovest**, **Eurac Research – Center for Autonomy Experience** e **Archivio delle Donne** di Bolzano, è stata realizzata una serie di conferenze che si confronteranno con diversi aspetti relativi agli eventi storici delle guerre contadine tirolesi (1525-1526) e con le loro ripercussioni sul presente.

AUSEINEM BILD VON | DA UN'OPERA DI: KARL PLATTNER

Fr. | ven. 10.10.
19.00h

Hannes Obermair,
Katia Occhi
Theater in der Altstadt

Di. | mar. 14.10.
19.00h

Philipp Tolloi
Theater in der Altstadt

Do. | gio. 23.10.
18.00h

Runder Tisch
Tavola Rotonda
ost west club est ovest

Hannes Obermair
(Eurac Research, Bozen | Bolzano)

Michael Gaismair und die Bauernkriege

Vor 500 Jahren begann in Mitteleuropa der Aufstand gegen die bestehende Ordnung – der „Bauernkrieg“ brach aus. Auch im Tiroler Raum entstand eine Protestbewegung, die in Michael Gaismair ihren charismatischen Anführer fand. Bauern, Bürger und Bergknappen waren von den allgegenwärtigen Ausbeutungsverhältnissen tief enttäuscht. Nun kämpften sie für politisch-soziale Gleichheit, für Menschenrechte und gegen die ungerechten ökonomischen Privilegien von Adel und Klerus. Der Aufstand wurde niedergeschlagen, Gaismair musste in die Schweiz flüchten. Hier entwarf er eine heute noch revolutionär anmutende neue „Landesordnung“. Lange vergessen, kann sie als Vorbote für die republikanischen Forderungen gelten.

Katia Occhi
(Fondazione Bruno Kessler,
Istituto storico italo-germanico, Trento)

1524-1525. Le rivolte contadine nell'area trentino-tirolese e il caso di Merano

La “guerra dei contadini” non scoppiò all'improvviso. Già dalla fine del Quattrocento, le rivolte contro i signori si erano fatte sempre più frequenti. Anche nell'area trentino-tirolese, un profondo malessere, provocato dall'indebitamento dei contadini e dalla perdita del possesso della terra, alimentò forti tensioni tra le popolazioni locali e gli imprenditori forestieri impegnati nella florida attività mineraria. Queste furono alcune delle cause che, tra il 1524 e il 1525, portarono alle insurrezioni oggi note come le “rivolte dell'uomo comune”. Uno dei momenti culminanti fu la grande dieta contadina di Merano, nel maggio-giugno 1525, durante la quale furono raccolti gli articoli di protesta e le proposte che oggi permettono di ricostruire le tensioni di un'epoca di grandi trasformazioni.

IN DEU. UND ITAL. SPRACHE
IN LINGUA ITALIANA E TEDESCA

Fr. | ven. 10.10. - 19h - Theater in der Altstadt

Philipp Tolloi
(Landesarchiv, Bozen | Archivio provinciale, Bolzano)

Die Rezeptionsgeschichte von Michael Gaismair

Der Vortrag beleuchtet die wechselvolle Erinnerung an Michael Gaismair, geprägt von politischen, ideologischen und kulturellen Strömungen. Gaismair wurde je nach Zeitgeist als Revolutionär, Held oder Ketzer interpretiert – von Nationalsozialisten vereinnahmt, von Linken wiederentdeckt. Seine Rezeption in Wissenschaft, Kunst und Öffentlichkeit zeigt, wie Erinnerung konstruiert wird. Erst spät fand Gaismair breitere Anerkennung als Symbol für soziale Gerechtigkeit.

IN DEUTSCHER SPRACHE
IN LINGUA TEDESCA

Evoluzione della ricezione storica di Michael Gaismair

La conferenza intende mettere in luce la mutevole ricezione storica di Michael Gaismair, influenzata da correnti politiche, ideologiche e culturali. A seconda dello spirito del tempo, Gaismair è stato interpretato come rivoluzionario, eroe o eretico, venne appropriato dai nazionalsocialisti e poi riscoperto dalla sinistra. La sua ricezione nella scienza, nell'arte e nell'opinione pubblica mostra come venga costruita la memoria storica. Solo in tempi recenti Gaismair ha trovato un più ampio riconoscimento come simbolo di giustizia sociale.

Di. | mar. 14.10. - 19h - Theater in der Altstadt

Die Spurensuche der Historikerin Frauen in der Geschichtsschreibung am Beispiel der Tiroler Bauernkriege

Die Ereignisse von 1525 sind relativ gut dokumentiert. »Große« Männer spielen in ihr eine Rolle. Doch wo bleiben die Frauen? Was wissen wir schon über Magdalena Ganner, die Ehefrau Gaismairs, was über andere Zeitgenossinnen, die sich an den Revolten beteiligten? Historische Archive und Überlieferungen lassen Frauen in der Geschichtsschreibung oft unsichtbar werden. Ihre Rolle müssen Historiker:innen durch gezielte Quellenkritik rekonstruieren, sie lassen sich in Rechtsquellen, Rechnungen oder anderem Verwaltungsschriftgut greifen. Und Frauen sind bei genauerer Betrachtung selten so »randständig«, wie gemeinhin angenommen. Die Podiumsdiskussion beleuchtet, wie moderne Historikerinnen mit diesen Quellendefiziten von der Frühen Neuzeit bis heute umgehen – und wie »frau« vergessene Geschichten ans Licht bringen kann. Im Zentrum der Veranstaltung steht schließlich die Frage nach einer geschlechtergerechten Erinnerungskultur in unserer Region.

IN DEUTSCHER SPRACHE
IN LINGUA TEDESCA

Sulle tracce delle donne nella storiografia sull'esempio delle guerre contadine tirolese

Gli eventi del 1525 sono relativamente ben documentati. In essi giocano un ruolo importante personaggi "illustri", ma dove sono le donne? Cosa sappiamo di Magdalena Ganner, moglie di Gaismair, o delle altre donne che hanno partecipato alle rivolte? Gli archivi storici e la tradizione rendono spesso invisibili le donne nella storiografia. Gli storici devono ricostruire il loro ruolo attraverso una mirata analisi critica delle fonti, come documenti giuridici, commerciali e amministrativi. A ben guardare, le donne sono raramente così "marginali" come comunemente si crede.

Mit | con:

Martha Verdorfer
(Frauenarchiv, Bozen | Archivio delle Donne, Bolzano)
Ulrike Kindl (Università Ca' Foscari, Venedig | Venezia)
Karin Pattis (Historikerin | Storica)

Moderation | moderazione: Katharina Crepaz
(Center for Autonomy Experience, Eurac Research)

Mit einem kurzen Impulsreferat von |
Con una breve relazione introduttiva di: Karin Pattis

Do. | gio. 23.10. - 18h - ost west club est ovest

10. + 14.10.

Theater in der Altstadt - Freiheitsstraße | Corso Libertà 27 - 39012 Meran | o - 0473 211623
info@tida.it - www.tida.it

23.10.

ost west club est ovest - Schwimmbadstr. | Via Lido 2 - 39012 Meran | o - 376 1313009
info@ostwest.it - www.ostwest.it

WEITERE KONTAKTE | ALTRI CONTATTI:

Società Michael Gaismair Gesellschaft - info@michael-gaismair.it - www.michael-gaismair.it

Center for Autonomy Experience - Eurac Research - Drususallee | Viale Druso 1 - 39100 Bozen | Bolzano - 0471 055 771 - info@autonomyexperience.org - www.eurac.edu

Frauenarchiv | Archivio storico delle donne - Dolomitenstraße | Via Dolomiti 14 - 39100 Bozen | Bolzano - 0471 235882 - info@frauenarchiv.bz.it - www.archiviodonne.bz.it

WO? DOVE?

SOCIETÄ
MICHAEL
GAISMAIR
GESELLSCHAFT



eurac
research
Autonomy
Experience

SÜDTIROL - ALTO ADIGE

